

**IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH KOTA SURAKARTA NOMOR  
4 TAHUN 2011 TENTANG PAJAK DAERAH ( Studi Pada Pajak Hiburan  
Penyelenggaraan Konser Musik Di Hotel Kota Surakarta Tahun 2015-2016 )**



**Penulisan Hukum**

**(Skripsi)**

**Disusun dan Diajukan untuk**

**Melengkapi Persyaratan Guna Meraih Derajat Sarjana S1 dalam Ilmu  
Hukum Pada Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta**

**Oleh**

**Dian Anggun Larasati**

**E0013131**

**FAKULTAS HUKUM**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET SURAKARTA**

**2017**

## **PERSETUJUAN PEMBIMBING**

Penulisan Hukum Ini (Skripsi)

**IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH KOTA SURAKARTA NOMOR  
4 TAHUN 2011 TENTANG PAJAK DAERAH ( Studi Pada Pajak Hiburan  
Penyelenggaraan Konser Musik Di Hotel Kota Surakarta Tahun 2015-2016 )**

Disusun Oleh :

Dian Anggun Larasati

E0013131

Disetujui untuk Dipertahankan

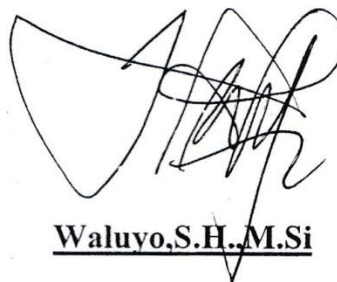
**Pembimbing I**



**Wasis Sugandha, S.H., M.H.**

**NIP. 19652131990021001**

**Pembimbing II**



**Waluyo, S.H., M.Si**

**NIP. 196808131994031001**

## PENGESAHAN PENGUJI

Penulisan Hukum (Skripsi)

### IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH KOTA SURAKARTA NOMOR 4 TAHUN 2011 TENTANG PAJAK DAERAH ( Studi Pada Pajak Hiburan Penyelenggaraan Konser Musik Di Hotel Kota Surakarta Tahun 2015-2016 )

Disusun oleh :

**Dian Anggun Larasati**

**NIM. E0013131**

Telah diterima dan disahkan oleh Tim Penguji Penulisan Hukum (Skripsi) Fakultas Hukum

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Pada Hari/Tanggal : Rabu / 13 September 2017

#### DEWAN PENGUJI

1. NAMA : WIDA ASTUTI, S.H., M.H

NIP : 19600715 1988032001

Ketua

2. NAMA : WASIS SUGANDHA, S.H., M.H

NIP : 196502131990021001

Sekretaris

3. NAMA : WALUYO S.H., M.Si

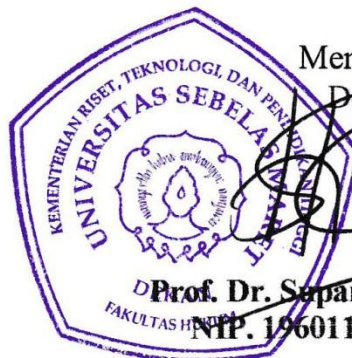
NIP : 196808131994031001

Anggota

(.....)

(.....)

(.....)



Mengetahui

Dekan

**Prof. Dr. Sapanto, S.H., M.Hum**  
NIP. 196011071986011001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dian Anggun Larasati

NIM : E0013131

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa penulisan hukum (skripsi) berjudul : **IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH KOTA SURAKARTA NOMOR 4 TAHUN 2011 TENTANG PAJAK DAERAH ( Studi Pada Pajak Hiburan Penyelenggaraan Konser Musik Di Hotel Kota Surakarta Tahun 2015-2016 )** adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam penulisan hukum (Skripsi) ini diberi tanda *citiasi* dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan penulisan hukum (Skripsi) dan gelar yang saya peroleh dari penulisan hukum (Skripsi) ini.

Surakarta,

Yang membuat pernyataan,



Dian Anggun Larasati

NIM. E0013131

## **MOTTO**

“Walaupun keadaan memaksamu tetap jadilah pribadi yang Jujur, karena kepercayaan seseorang tidak akan diberikan sepenuhnya kedua kali ”

(Ibu)

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Skripsi ini penulis persembahkan sebagai wujud syukur, cinta dan  
terimakasih kepada:**

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan rizki-Nya.
2. Kedua orangtuaku tercinta Alm Bapak Raharjo Sumantri dan Ibu Zulfa Magdalena atas segenap curahan kasih sayang, nasehat, dan doa yang tiada henti serta bimbingan dan dukungan yang selalu tercurahkan untuk penulis.
3. Dian Anggun Safitri beserta keluarga sebagai kakak penulis yang selalu memberikan doa, dukungan dan semangatnya.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Almamater Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah member bekal ilmu pengetahuan dan pengalaman dalam bidang pendidikan.

## **ABSTRAK**

### **Dian Anggun Larasati, E0013131, Implementasi Pajak Hiburan Penyelenggaraan Konser Musik Di Hotel Kota Surakarta Tahun 2015-2016**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penerapan pemungutan Pajak Hiburan pada penyelenggaraan Konser Musik di Hotel Tahun 2015-2016 yang belum sesuai target anggaran kota Surakarta dan Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 4 Tahun 2011 tentang Pajak Daerah di Kota Surakarta serta bagaimana kendala yang dihadapi dalam penerapan Peraturan Daerah atas penguapan pajak hiburan yang terjadi.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan hukum ini adalah penelitian hukum empiris atau non-doctrinal research (social legal research). Sifat penelitian yang digunakan Penulis dalam menyusun penulisan hukum ini bersifat deskriptif. Pendekatan yang akan digunakan oleh penulis adalah pendekatan kualitatif. Dalam penelitian ini penulis mengambil lokasi penelitian di BPPKAD Kota Solo. Sumber bahan hukum yang digunakan berupa bahan hukum primer dan sekunder.

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan ini dihasilkan kesimpulan Implementasi Peraturan Daerah Nomor 4 Tahun 2011 tentang Pajak Daerah di Kota Surakarta belum dilaksanakan berdasarkan 3 aspek yaitu aspek keadilan, aspek kepastian hukum, dan aspek kemanfaatan. Implementasi pajak di Kota Surakarta masih mengalami beberapa hambatan. Hambatan atau kendala tersebut berasal dari wajib pajak, petugas pajak, serta peraturan tersebut.

Kata kunci : Pajak, Penerapan, Perda

## **ABSTRACT**

### **Dian Anggun Larasati, E0013131, Implementation Entertainment Tax Organizing Music Concert In Surakarta City Hotel 2015-2016**

This study aims to find out how the implementation of the collection of Entertainment Tax on the implementation of Music Concert in the Hotel Year 2015-2016 which has not been in accordance with the budget target of Surakarta City and Surakarta City Local Regulation No. 4 of 2011 on Local Taxes in the City of Surakarta and how the obstacles faced in the application of the Regulation. The area of the entertainment tax evaporation is happening.

The type of research used in the writing of this law is empirical legal research or non-doctrinal research (social legal research). The nature of research used The author in preparing the writing of this law is descriptive. The approach to be used by the author is a qualitative approach. In this study the authors take the location of research in BPPKAD Solo. Sources of legal materials used in the form of primary and secondary legal materials.

Based on the results of this study and discussion resulted in the conclusion Implementation of Regional Regulation No. 4 of 2011 on Local Taxes in Surakarta City has not been implemented based on 3 aspects of the aspects of justice, legal certainty aspects, and aspects of expediency. Implementation of tax in Surakarta City still experience some obstacles. These barriers or constraints come from the taxpayer, the tax officer, and the regulation.

**Keywords:** Taxes, Implementation, Perda



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, atas segala petunjuk, rahmat dan rejeki yang telah diberikan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan penulisan hukum ini. Penulisan hukum ini berjudul **“IMPLEMENTASI PERATURAN DAERAH KOTA SURAKARTA NOMOR 4 TAHUN 2011 TENTANG PAJAK DAERAH ( Studi Pada Pajak Hiburan Penyelenggaraan Konser Musik Di Hotel Kota Surakarta Tahun 2015-2016 )”** Penulisan hukum (skripsi) ini membahas serta mengkaji tentang pajak hiburan penyelenggaraan konser musik di Hotel Kota Surakarta berdasarkan Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 4 Tahun 2011 tentang Pajak Daerah. Serta mencari hambatan dan solusi yang terjadi dalam penerapan Peraturan tersebut.

Penulis menyadari bahwa dalam penyelesaian penulisan hukum ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Atas perhatian yang besar selama penulisan hukum ini , maka perkenankan penulis untuk menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Prof. Dr. Supanto, S.H.,M.Hum selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Sebelas Maret Surakarta;
2. Wasis Sugandha, S.H.,M.H selaku Pembimbing I Penulisan Hukum (Skripsi) yang telah memberikan bimbingan, masukan, dukungan, dan pengarahan yang sangat berarti dalam proses penyelesaian penulisan hukum ini;
3. Waluyo, S.H.,M.Si selaku Pembimbing II Penulisan Hukum (Skripsi) yang telah memberikan bimbingan, masukan, dukungan, dan pengarahan yang sangat berarti dalam proses penyelesaian penulisan hukum ini;
4. Prof. Dr. I Gusti Ayu Ketut Rachmi Handayani, S.H., M.M. selaku Kepala Bagian Hukum Administrasi Negara Fakultas Hukum Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan bimbingan, masukan, dukungan, dan

pengarahan yang sangat berarti dalam proses penyelesaian penulisan hukum ini;

5. Dr. Albertus Sentot Sudarwanto, SH.,MHum selaku Pembimbing Akademik yang telah memberikan masukan dan nasehat yang sangat berarti dalam proses belajar mengajar penulis selama menempuh kuliah;
6. Seluruh Dosen Pengajar dan Staff Fakultas Hukum yang telah memberi ilmu dalam proses menuju penyusunan penulisan hukum ini;
7. Eka Arif Rustanto jabatan selaku Penata Laksana yang sudah memberi ijin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan bersedia memberikan data dan wawancara untuk kepentingan skripsi ini;
8. Orang tua dan seluruh Keluargaku yang selalu mendukung dan mendoakanku yang membantu penulis dalam berproses dan mengajarkan banyak hal dalam hidup;
9. Sahabat-sahabatku Alifia, Bella, Iklima, Yusnita, Cyinthia, Sisca yang selalu memotivasi penulis dalam pembuatan penulisan ini;
10. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan hukum ini.

Demikian, semoga penulisan hukum ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan pada umumnya dan ilmu hukum pada khususnya.

Surakarta,

Penulis

**Dian Anggun Larasati**

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	ii
PENGESAHAN PENGUJI .....	iii
PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Metode Penelitian .....	8
F. Sistematika Penulisan Hukum .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>15</b>
A. Kerangka Teori.....	15
1. Tinjauan Umum tentang Implementasi Hukum.....	15
2. Tinjauan Tentang Penegakan Hukum .....	15
3. Tinjauan Umum tentang Pajak.....	18
4. Tinjauan tentang Pajak Daerah .....	24
5. Tinjauan tentang Pajak Hotel.....	26
6. Tinjauan tentang Pajak Hiburan.....	27
B. Kerangka Pemikiran .....	34

<b>BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	36
B. Pelaksanaan Pajak Hiburan Penyelenggaraan Konser Musik di Hotel Kota Surakarta Tahun 2015-2016 .....	45
C. Hambatan Dalam Menerapkan Peraturan Daerah Nomor 4 Tahun 2011	60
<b>BAB IV PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. : Bagan Analisis Interaktif .....	12
Gambar 2. Skema Kerangka Pemikiran .....	34
Bagan 3. Struktur Organisasi Badan Pendapatan Pengelolaan Keuangan dan Aset Kota Surakarta. ....	44